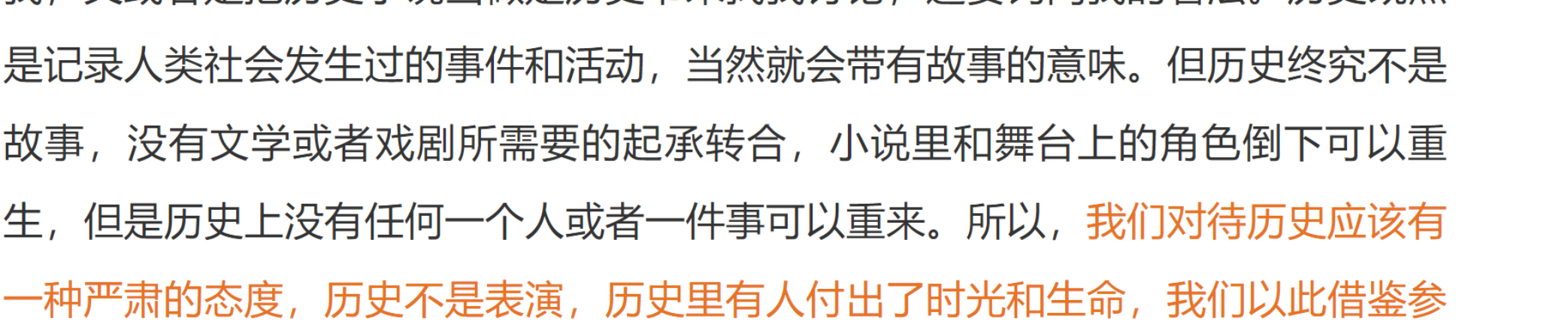




## 117 历史：为什么说成人必须学习历史

和菜头·成年人修炼手册（年度日更）

15小时前



| 转述师：余吴威 |

**历史，名词，指对人类社会过去的事件和活动，以及对这些事件行为有系统的记录、研究和诠释。**

\*

我一直有个很头痛的问题，那就是经常有人把历史小说中的情节当做是史实来问我，又或者是把历史小说当做是历史书来找我讨论，还要询问我的看法。历史既然是记录人类社会发生过的事件和活动，当然就会带有故事的意味。但历史终究不是故事，没有文学或者戏剧所需要的起承转合，小说里和舞台上的角色倒下可以重生，但是历史上没有任何一个人或者一件事可以重来。所以，**我们对待历史应该有一种严肃的态度，历史不是表演，历史里有人付出了时光和生命，我们以此借鉴参考，照亮自己的人生。**

在我看来，**儿童可以不用学习历史，成人则必须学习。**我小时候读过一套历史丛书，叫做《上下五千年》。应该说这是一套好书，系统地介绍了中国的历史，中间还有大量历史掌故和人物，作为启蒙读物没有任何问题。但如今我重回回忆，发现我通过这套书大概记得了朝代次序，以及许多历史小故事，真正涉及对历史理解和认知的部分，则是少得可怜。我知道大禹治水三过家门而不入，知道他劳累到连腿毛都磨光这种细节，对于我的现实生活，对于我理解社会，其实并没有多少帮助。我作为成人，可能更关心他在如此之大的压力下，如何完成了治水计划，他在执行过程中如何确定自己的方法一定奏效，以及，他要动用如此之多的人力物力，而且要耗费相当的时间，是什么让部落酋长选择始终支持自己？

你看，儿童不会关心这些问题，他们只关心有没有一个好故事。他们对社会的认知无限接近于零，所以要透过形形色色的故事去学习什么是社会，什么是人类。但成年人已经进入社会，他们所面对的问题非常切实，而且世上没有一本书、一个人可以告诉他们应该怎么办。**唯有通过历史，观察前人在类似情境下做出的选择和行动，才可以为自己找到参考，理解自己当下的处境，知道不同选择会带来怎样的结果。**也正因为这样，才会有一句名言宣称：读史使人明智。

读历史有两种错误的倾向。一种是把历史当做故事来读，认为记住故事，就是获得了知识。认为获得了知识，就可以应用到现实生活。许多人都采取这种做法，面对现实问题的时候，可以非常便当地从历史中找出一个故事，认为既然历史上曾经如此发生过，那么如今就会如此重复。即便把历史当做是故事来看，这样的做法也只是记住了情节，却没有触碰到脉络。就像许多人喜欢嘲笑宋襄公，认为他假仁假义，迂腐虚伪，结果断送了战争，就是个笑话。然而，他的所谓贵族精神起码在春秋时期依然是成立的，仁义在当时依然是成为霸主所需要的品性。在礼崩乐坏之后，诸侯相互攻伐不已，自然只需要实际利益，而不会太在意名声。当贵族精神消失之后，讨论贵族行为，肯定会让人觉得可笑。问题在于，即便在今天，我们许多人活在这个世界上，也同样依靠着某些不为外界所赞同的自我坚持，自我约束。如果是这么看待历史，如此联系现实，宋襄公的历史还是个故事么？还那么让人觉得可笑么？

另一种错误的倾向是用现实投射进入历史，历史小说在这一点上尤为明显。我为什么不喜欢大部分的历史小说？因为里面的人其实都是现代人，他们的思维方式，他们的权谋术法，全都是现代人的，只是在台词上显得古奥一点罢了。你把其中的一个帝王理解为一家公司CEO，你把臣子之间的相互斗争理解为办公室政治，其实也不会有什么太大的不同。这是现代人的揣摩，和历史没有什么关系。对历史做这样的理解或者解读，那么我们从历史中就无法获得任何真正的经验或者教训，因为一切不过是现代人对历史进行的拙劣改造，希望能够把现实嵌入其中，于是历史就变得通顺起来。

我个人非常推崇一本历史小册子，叫做《战天京》。作者没有自行揣测任何历史人物的想法，他是通过大量的书信往来和文献记载，先确定太平天国战争时期各方所处的环境，再厘清各方的想法和意图，最后在真实历史行动和意图之间稍做延伸，于是还原出当时人们的所思所想所为。我觉得这才是历史的真正价值，**真正的历史永远也不会像小说或者戏剧那样“顺滑”，充满了各种偶然性，甚至看起来前后并不那么连贯。**但我们真实的生活不也同样如此么？所有人在他们各自的现实条件下，在他们的思想框架下做选择，这不正是我们要去看的东西么？

为什么成人需要读历史？因为我们的一生相当有限，我们的经验和阅历也相当有限。历史史实很少重复，但是人们所处的境遇却往往是类似的。**我们都是在有限的条件下做出决策，我们都是在信息不全的前提下采取行动，我们的行动还会受到其他人的诸多影响，我们的认知也只能符合我们当下的社会现实。**幸运的是，前人已经经历过类似的处境，并且已经采取各种方式做过尝试。所谓历史的借鉴意义，应该就是指这一部分而言的。

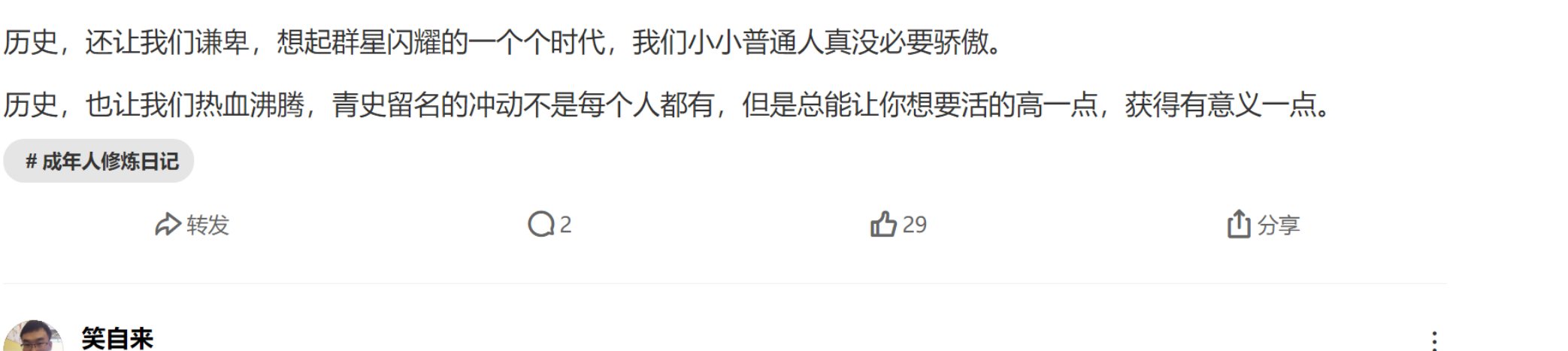
**除了借鉴之外，历史中也存在着脉络。除去政治、经济、军事、科技这些主干，我们还可以通过历史观察到巨大社会变化之后的人类思想变化。**一定程度上，人类因为产生了某种观念、某种思想，在它们的支持下会彻底改变社会生活。这种变化贯彻整个历史，我们自身也都经历过类似的思想变化。在不到四十年的时间里，我们接受了市场经济的新观念，我们也接受了互联网连接一切的新想法，并且因此让我们的生活发生了翻天覆地的变化。想要回答未来会变成怎样，回答还有什么可能的变数，回答自身社会地位在未来的可能变动，历史大概是为数不多的参考之一。因为我们在历史中可以看到社会力量的对决，思想转变所带来的变革，由此隐约猜测应该有某种特定的发展方向，最适合变化的应该是怎么思考的人。

如此这般，我们可以说自己是读过历史。一谈到历史，就讲故事的人对历史怕未必有什么真正的见地。**努力去理解古人的处境，以此理解自身的处境，这样的人是在真正阅读历史。**历史总是有自我合理化和美化的趋势，后人也总是忍不住想要把历史变得更加顺滑，便于理解，于是历史也总是有变成故事的趋势。依照我浅薄的见识，我们最好能逆反这个趋势，**回归历史的真实，如同在时光中逆流而上，穿上古人的鞋子在泥泞中走过一趟，这样再次回到现实的时候，自己的脚步也能变得轻快起来。**

划重点

添加到笔记

- 1.我们对待历史应该有一种严肃的态度，历史不是表演，历史里有人付出了时光和生命，我们以此借鉴参考，照亮自己的人生。
- 2.唯有通过历史，观察前人在类似情境下做出的选择和行动，才可以为自己找到参考，理解自己当下的处境，知道不同选择会带来怎样的结果。
- 3.努力去理解古人的处境，以此理解自身的处境，这样的人是在真正阅读历史。



我的留言

今天

写留言，与作者互动

0 / 5000

公开

只看作者回复

确认 最新

Christy 8小时前

最近看的一本历史类型的书是《不变与万变》，这本书挺有趣，是从“不变”与“万变”的角度重新剖析中国史，“万变”之长河，“不变”之中国。

廖沫沙先生有句话：“历史是一面镜子，也是一本深刻的教科书。”这句话给我启发是历史的真正价值不在于历史知识本身，而是隐藏在历史知识背后的思想。

多学习历史能让我们“以史为鉴，以铜为镜”。历史是一面镜子，不仅鉴照过往也会让我们拷问当下。习主席也发表过一篇文章《以史为镜，以史明志，知史爱党、知史爱国》。通过“历史是最好的教科书”、“历史是一面镜子”等一系列生...

展开

# 成年人修炼日记

2 162 分享

更多课程微信c o c 3 2 0

凡歌熙 6小时前

说到历史，就像看到了一幅徐徐展开的恢宏画卷，上下五千年，时空流转，多少英雄挥斥方遒天地间。惭愧的是，我是通过电视剧或电影，才对应相应的那段历史感兴趣的，在此之前只是被动地了解些皮毛。

看了让人叹为观止的电影《真·三国无双》后，突然就对三国时期的曹操、刘备等主要人物有了兴趣，原来以前对他们的固有印象太过于片面。都说时势造英雄，在那个动荡的社会背景下，很多事情就能说得通，但大规模地屠戮，还是无法接受，所以，刘备的正面形象更加深入人心，不过，这终究还是以现代人的道德标准的解读，我们也要参阅记述历史事实多点的《三国志》，给予这些人更为客观的评价。...

展开

# 成年人修炼日记

1 17 99 分享

油麻菜籽 6小时前

曾有句话是：“以铜为镜，可以穿衣；以史为镜，可以知兴衰；以人为镜，可以知得失。”，通过历史让我们观察到巨大社会变化之后的人类思想变化。努力去理解古人的处境，以此理解自身的处境，读史就是和前人的思想交流，读史就是看人性、读道德、读价值观。

历史是由人组成的，而人是有人性的。由人组成的历史故事可以说是反映以往时间维度上的现实，而现实中的人性无不是对古老传统的重新解读。只有历史深入了，天下才有新鲜事，因为历史在多数时候是对当下时代的一种映射。...

展开

# 超级个修炼日记

5 2 90 分享

强Sean 14小时前

为什么要读历史？

我的人生很有限，我的师长、父辈、长辈、领导乃至同辈们，他们的人生都是有限的，而在历史里，我们看到无数人的一生，他们并不是一个冰冷的名字，而是像你一样真真正正、有血有肉活过的人，他们在自己的人生里也是一天、一天、一时、一分、一秒地活过来。

历史上的人和我们一起大部分一样，追求权利、金钱、美色、理想。你能从历史里读到他们的快乐、忧伤、恐惧、犹豫、幸福、痛苦、爱别离和求不得，也能看到他们的坚持、道义、气节、勇敢和智慧。他们就像满天的繁星，会映照...

展开

# 成年人修炼日记

5 2 50 分享

Super Tank 9小时前

历史从来不是由一堆枯燥的事件和时间地点人物所组成，抱有腐朽狭隘的历史观，收获的只有故事：王朝、权谋，树立现代化的历史观，收获的则是世界、社会、文明。

历史书看得越多，越会发现，很多历史问题都不会有固定的答案，但也正是因为角度的多元，可以让我们在遇到困境和疑惑时，找到参照，启发和指引，甚至检视自己应该何去何从。

有句话说得好：“每一个人，每一个群体都有自己的来处。只有充分了解自己的来处，你才能知道自己该去在哪里。”这，也许就是阅读历史最大的价值之一。

展开

# 成年人修炼日记

3 2 39 分享

邓爱江 8小时前 编辑

【个人感想】

我自己读历史可以分三个阶段：

第一，完全相信正史，并且深信不疑。这感觉就像是情窦初开。

...

展开

# 成年人修炼日记

1 评论 35 分享

蛋壳花生 6小时前

历史，能让我们觉得自己不孤单。因为有那么多人都会曾经面临和你一样，甚至比你更糟的局面，想想他们的决策，想想他们的结局，收获良多。

历史，也让我们更客观。人与人不同，在每个时刻，要做的不同的，那么我们也更能理解人的不同，从而理解他人。

历史，还让我们谦卑，想起群星闪耀的一个时代，我们小小普通人真没必要骄傲。

历史，也让我们热血沸腾，青史留名的冲动不是每个人都有，但是总能让你想要活的高一点，获得有意义一点。

展开

# 成年人修炼日记

转发 2 29 分享

笑自来 8小时前

嘿喂，还是喜欢马伯庸的书，既有当时的历史细节，又有适当的创造，有点像重新穿越回去一样。当然也看到历史人物有有时候的无奈，即使尽人事，有时候天命也不站在他这边。

历史中的偶然性和现实中的偶然性是等同的。

展开

# 成年人修炼日记

1 2 17 分享

Tony to ni 6小时前

关于历史，有如下观点：

- 1、读史使人明智
- 2、历史是任人打扮的小姑娘
- 3、历史不会简单重复，但总是惊人的相似
- 4、为了了解这个时代，我们必须回顾历史

我们无法完全还原历史，当个人在阅读历史的时候，不免会有猜测和偏见。我们不应拘泥于众多的典故和故事，在流...

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 14 分享

瑾瑾 7小时前

有人说读史就是读人生，这点我是比较保留的，因为大多数我们接触的中国历史，偏重的是大人物记载，很少小人物的琢磨跟纪录，所以借鑑生活智慧参考不大，但读西方学者史景迁等系列列史，我收获就很多，因为他的角度会从从小人物、当时文化、制度开始闲聊，小说的笔法逐渐加上当时的纪录、关键人物史料的话，逐步还原了当时的可能性

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 14 分享

伪装 9小时前

“回归历史的真实，如同在时光中逆流而上，穿上古人的鞋子在泥泞中走过一趟，这样再次回到现实的时候，自己的脚步也能变得轻快起来。”

看到最后这句话，突然感觉到生在这个时代实在是一件特别美好的事情，我们有发达的互联网，可以看到无数的历史信息，只要愿意，就可以一直从历史中汲取养分。

而过去的人，没有这样的好机会，甚至很多人都读不到书，更不要说历史书了。

但是世界对你不好的时候，往往会拿过去你仅剩下的，而对你好的时候，又会给予太多，你不但无法全拿走，还知道怎...

展开

# 成年人修炼日记

1 1 14 分享

拿着锅铲去散步 6小时前

读历史可以帮助我们认识自己、认识他人、认识世界。法国思想家罗曼·罗兰说“从来没有人读书，只有人在书中读自己，发现自己或者检查自己。”

读历史就是让我们去观察人世间的兴衰更替，唐太宗有一句名言“以人为镜 可知得失；以史为镜 可知兴替”。熟读和品味历史可以让人能够拥有深刻敏锐的洞察力，在面对世间百态时展现出应有的睿智与豁达，并能够泰然处之。同时去思辨和洞悉事物的变化规律，特别是在识人性与识人心上有着深刻把握，这样就能让自己建立起一套对人物的人格评价体系。

读历史并不是工科学那样直接的实用谋生技能，它很难直接用来指导实践，也没有具体的方法，但是却能提升你的眼...

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 13 分享

小时候很乖的益达 8小时前 编辑

历史，因为故事特别鲜活，被人们铭记，但在故事之前，我们更应该学会去走前人的路，换位思考。之前，我也觉得故事很重要，因为故事才让更多人记住了历史。听了某头叔这一讲，仔细想了想，我真想听见的是那些美化杜撰的历史吗？

不是的，我们需要的是体会真正的历史，而不是体会故事者的体会。

我想也正是因为这样，让以史为鉴才有了特殊的意义。每一个成功或者失败的当下，在未来也都会成为历史，有的被人看见，有的被人遗忘。

如果我们当下的事情，被众多网络者的不实言论引导，我们又如何培养一个真正有历史素养的成年人呢？当有一天...

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 13 分享

钱清泉 14小时前

回忆自己脑海中的历史，突然自己就是一个反面典型，发现只有人物跟故事。第一次是金庸先生写的一本《袁崇焕评传》，金老是带着文化人的悲悯写出了鲜活的一个儒将，朝廷的腐败、皇帝的尸位素餐、百姓的愚昧成了我对明朝末年的一些映像。

后来通过《寻秦记》了解战国，《明朝那些事儿》了解明朝，余秋雨的散文了解历史文脉。

现在想来都如同别人咀嚼过的甘蔗，不过却也是我第一次尝到历史的甜。

也许鲜活的非脸谱化历史人物跟稍微尊重史实精彩的历史故事，也可能是一个火种，让我们走出探究历史的第一步。

展开

# 成年人修炼日记

1 13 分享

四之 14小时前

我们看待历史习惯以现在的眼光和想法去揣度古人的做法，站在道德的高制点评论某个人物的做派，点评某件大事的成败，却鲜少设身处地地站在历史层面去看待问题。假如你是秦始皇，会不会焚书坑儒？假如你是白起，会不会也大规模地坑杀敌国俘虏？假如你是乾隆，会不会也手握至高权力不忍放手？事后我们来看都有各自的一套说辞，认为这样做是对的，那样做是错的，这都是用上帝视角来看待问题，无法真正参透其中这么做的含义。

设身处地，有时候并不是为了他人，而是为了自己能更加全局的视角来看待整件事情，不被看不见的东西所遮蔽。学习历史，想象自己是古代的君王，遇到这种情况自己会怎么做，只有悟到了他这么做的含义，才算的上是真正读懂了...

展开

# 成年人修炼日记

1 评论 11 分享

吴文强 8小时前

历史不是故事，历史是思考；历史上的人间冷暖，折射出当下的困境；岁月年轮不同，年年岁岁相似；敢于直面过去，穿上朝代的靴子走一遭，对自己过往的经历再一题，历史观让我们跳出故事的情节，总结前人的经验教训、思维方式，为己所用。

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 10 分享

黄礼贵 9小时前

学习历史其中一个作用，是让自己变得复杂。什么是复杂？就是知道很多东西的出现，并没有一个简单的原因，是很多因素共同作用的结果。在这个因素当中，也许有比较重要的地方，但却没有一个决定性的因素。另外，复杂性还体现在超越非黑即白的思维定式，让我们看到更多灰色的地带，知道历史人物的无奈，知道站在对方的角度来看待问题。

例如，中世纪曾经被认为是一个极度黑暗的世界，在教会的极端统治之下，人们的思想受到压制，社会秩序异常混乱，总之，这是一个落后、愚昧、残暴的时代，而实际上，深入了解中世纪的历史，会发现事实并非如此，中世纪是一个...

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 9 分享

耿金 15小时前

沙发

转发 评论 9 分享

乌尚书 6小时前

我对历史特别感兴趣，过去最喜欢读的是人物传记和历史书籍，就像课里说的，主要是喜欢看故事性的内容，然后还觉得自己了解了历史真相。

后来看的多了，就发现历史可以是很多样子。比如司马迁的《史记》是不是历史？他以小说家笔法写历史，可能是现代学术性的历史学是不接受的。也有孔子写《春秋》那样的，力求做到基本没有主观内容，这样的记载又显得太枯燥了，而且给世人的解读提供了大量空间，谁说的都是按自己的想法和需求写的。

参考我们现在的网络舆论环境，一件事可以有多种反转，本来听了某一方的说法后，感觉已经可以盖棺定论了，突然...

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 8 分享

奇闻小童童 9小时前

对于学习历史，记住的就是一句话 —— 历史学就是未来学，而这句话想要成立需要的不是简单把历史当做事情过来考虑，更多的是在关键节点上决策者是如何做选择的，做这样的选择之后的结果如何。然后找多个节点分类总结形成我们自己的经验，这样我们在后面遇到相同问题在做决策就相对容易了。

而对于历史研究最好的还是司马光的资治通鉴，一方面很好的节点选择和决策，能够有更多的启发带给决策者。有时间也要学一学资治通鉴了

展开

# 成年人修炼日记

转发 评论 7 分享